

Cie Nomad'y Conte

Présente

" Ceux que la Mer menace "

Une histoire migratoire musicale

A partir de 6 ans



[www.nomadyconte.fr](http://www.nomadyconte.fr)  
[nomadif@gmail.com](mailto:nomadif@gmail.com)

# « Ceux que la Mer menace »

## Une histoire migratoire musicale

A Partir de 6 ans–Tout public

### Description

« Ceux que la Mer menace » : « *Derrière, des images, la mer avance et recule, s'agite et bascule. Devant, une voix, sa voix... Elle en a des choses à dire, alors, on lui a donné la parole. Elle les menace, elle le sait mais que peut-elle faire ?* »

A l'heure où les politiques migratoires sont de plus en plus répressives, une parole s'élève, celle de la Mer qui observe et ressent la douleur de ces nouveaux nomades. Car derrière les vagues et les courants, elle le sait, c'est l'Humanité qui est en train de sombrer...

Le point de départ de la création du spectacle de « Ceux que la Mer menace » est tout d'abord un constat: celui de la souffrance dans laquelle se trouvent les personnes qui, face à des difficultés inhérentes à leurs pays, se voient dans l'obligation de prendre la route, de prendre la mer.

En effet, depuis plusieurs années, les populations migratoires, qui sont de plus en plus nombreuses à effectuer le voyage de la dernière chance, sont victimes d'une omission politique concernant la libre circulation des personnes et ce quelque soit, sa nationalité, sa religion, son origine.

Pourtant, la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme met en avant ces Droits inhérents à l'Humanité.

Tout Public–A partir de 6 ans

Durée: 50 Min

Texte et interprétation : Nicolas Andrieux

Création musique: Nicolas Andrieux

Conception décor et création lumières : Thomas Broucher  
Nicolas Andrieux

Scénographie: Nicolas Andrieux  
Thomas Broucher

Regard extérieur: Noémie Asper-Thomas Broucher-Serena Andreasi

Création 2015

Soutiens: Cimade Auvergne  
Festival Migrant'Scène



*Crédit Photo: Festival Migrant'Scène 2015.*

### **Motivation du projet**

L'eau est un territoire de passages pour les migrations des Peuples, est-elle témoin ou actrice ? A travers le spectacle, la Mer prend la parole et s'exprime sur ces drames humains que sont les naufrages de migrants.

« Ceux que la Mer menace » est une histoire migratoire, mélangeant conte et récit politique et poétique. A travers la parole du conteur, la Mer prend forme, s'exprime et se révolte, non contre les Migrants mais bien vers la répression qu'ils subissent, ainsi, la Mer prend son rôle de territoire libre et actrice des mouvements humains.

Le spectacle commence par une lecture d'articles issus de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme, articles concernant la libre circulation des personnes, afin de mettre en avant l'illégalité des décisions politiques en rapport avec les flux migratoires.

Il s'agit de montrer là, que les populations migratoires disposent de réels Droits et Libertés concernant leur mouvement sur la planète.

Et, il est important de rappeler à travers ce spectacle les Droits Fondamentaux extraits de La Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. Droits Fondamentaux qui aujourd'hui, semblent être tombés dans l'oubli :

### **Article 9**

Nul ne peut être arbitrairement arrêté, détenu ou exilé.

### **Article 13**

1. Toute personne a le droit de circuler librement et de choisir sa résidence à l'intérieur d'un Etat.
2. Toute personne a le droit de quitter tout pays, y compris le sien, et de revenir dans son pays.

### **Article 14**

1. Devant la persécution, toute personne a le droit de chercher asile et de bénéficier de l'asile en d'autres pays.

### **Article 15**

1. Tout individu a droit à une nationalité.
2. Nul ne peut être arbitrairement privé de sa nationalité, ni du droit de changer de nationalité.

Le texte du spectacle en lui-même décrit d'une façon poétique la situation de ces personnes non par la vision d'un État, d'un Citoyen, mais de la vision de « l'eau », élément intemporel et universel. Ici, la Mer, se révèle être un élément dépassé par les événements mais prenant conscience du danger qu'elle représente pour les populations qui la traverse. Ainsi, au fil du récit, elle prend sous son aile ces populations migratoires, fuyant la Terre, et la misère. Elle se confrontera aux éléments, aux « guetteurs d'ombres » afin que les embarcations voyageant sur ses eaux, puissent mettre pied à terre en toute sécurité. Et puis, au delà de la traversée en elle-même, par le prolongement du Droit de la libre circulation, c'est bien la notion d'accueil qui est abordée. Accueillir en toute simplicité, ces Hommes, ces Femmes, Enfants, qui n'ont d'autres choix que de quitter leur terre d'origine.

La mise en scène, quant à elle ainsi que le décor du spectacle sont inscrits dans une démarche de sobriété et d'artisanat afin de rester cohérent avec la démarche fragile, presque urgente des populations migratoires. Notons également, que la seule présence d'une guitare et d'une voix, rentre dans cette recherche de simplicité.

Parfois, le public est appelé par le conteur à suivre les mouvements de la Mer dans une ambiance légère car le but n'est pas de dramatiser la situation mais de la faire vivre le plus simplement possible.

Le contenu du texte de ' Ceux que la Mer menace ' par sa forme poétique est accessible au plus grand nombre. Notamment aux enfants. Il a été pensé comme un message universel pouvant de son écho, faire réfléchir à toute âge, à toute origine.

Aborder les drames que sont les naufrages, la difficulté, la souffrance, de ces nombreux Peuples qui, se retrouvent à prendre la Mer, sous la forme d'un conte musical a été une évidence dans la portée démocratique. La réaction d'un public enfant à l'écoute et au regard de la création semble répondre à l'attente de ce pourquoi, le spectacle a été créé.

Pour finir, la guitare, est le prolongement de la parole de la Mer, par sa mélodie touchante et répétitive.



*Crédit Photo. Festival Migrant'Scène 2015*

A l'origine, ce spectacle a été créé suite à un appel à projets de la CIMADE Rhône-Alpes, ayant pour thème la mer et ceux qu'elle menace. Thème qui a décidé du titre du spectacle « Ceux que la Mer menace ».

Pendant la création, notamment l'écriture du texte par Nicolas Andrieux, auteur-conteur, une recherche a été faite sur les naufrages qui se sont passés de l'année 2011 jusqu'à l'année 2013.

Quelques dates ont été reprises et sont inscrites sur les cagettes volontairement abimées, composant le décor.

De plus, des bateaux en papier représentant la fragilité des embarcations utilisées par les populations migratoires ont été intégrés au décor.

Le décor, quant à lui, représente un bateau construit en majorité avec des matériaux de récupération. Cette idée de récupération est importante pour la conception du projet. Elle reflète la notion d'urgence dans laquelle se trouvent les populations migratoires. Le



conteur fait ainsi vivre le voyage à travers le craquement du bateau, les mouvements de balancements et les petits jeux de lumière, représentant les « guetteurs d'ombres ».

Le projet de « Ceux que la Mer menace » est également une création pluridisciplinaire militante et politique. En effet, Noémie Asper, artiste-plasticienne et Nicolas Andrieux, conteur se sont réunis afin d'allier la création plastique à la parole dans un but d'aborder leur point de vue sur le thème politique des « Mouvements Migratoires ».

### **Evolution du projet**

Depuis sa création, le spectacle n'a cessé d'évoluer.

Tout d'abord, en Mars 2013, une résidence artistique au sein de Mix'Art Myrys à Toulouse, a rendu possible une première évolution du projet : modification du décor, travail de mise en scène, préparation de l'intégration, initialement prévue du travail plastique de Noémie Asper.



Ensuite, en 2015, en collaboration avec Thomas Broucher, constructeur et régisseur d'une

Compagnie de théâtre, il est décidé de revoir en intégralité la scénographie du spectacle.

Apparait ici l'idée de construire un bateau en bois faisant vivre encore plus de plus près le

voyage migratoire.

Ainsi, « Ceux que la Mer menace » a désormais trouvé son format idéal en mélangeant diverses techniques permettant au conteur Nicolas Andrieux d'évoluer sous un cadre différent de celui du conte, se rapprochant ainsi du jeu de théâtre.

### **Intentions pédagogiques**

« Ceux que la Mer menace » dans sa conception a été pensé afin de le proposer à un public scolaire et ce en vue d'un travail pédagogique autour des flux migratoires.

Sa forme de conte est un outil intéressant pour un but pédagogique car chacun et chacune peut se réappropriier l'histoire en y mettant de soi. Réécrire l'histoire, trouver une nouvelle forme, une nouvelle manière de la raconter, de la conclure.

Notons que lors de Migrant'Scène 2014 organisé par la Cimade Auvergne, un atelier avait été réalisé avec des scolaires au préalable de la représentation de « Ceux que la Mer menace ».

Les enfants avaient travaillé à partir de l'affiche 2014 du spectacle qui représentait un bateau en papier, à l'intérieur d'une cagette en bois, matières signifiant la fragilité.

Bien que le thème du spectacle soit imprégné des images des naufrages que l'on peut voir à travers les médias, Ceux que la Mer menace en est une nouvelle interprétation, plus poétique.

En 2015, lors de la tournée Migrant Scène, Nicolas Andrieux continue ce travail consistant à rendre possible l'accès de la création poétique envers un large public en proposant divers ateliers autour du slam, du théâtre et de la poésie au sein de deux lycées professionnels et d'un collège. Avec les différents élèves, il a été réalisé de nombreux textes dont certains ont fait l'objet d'une émission de radio où les jeunes poètes et poétesses sont venus lire leurs textes en direct.



Crédit photo: Bernard Carré. Migrant'Scène 2015

### Presse : On en parle...

**Migrant'Scène Clermont-Fd.** 23 novembre 2013, 12:38 ·

Tapis rouge pour les Migrants!...

Conte musical: Ceux que la mer menace. Nicolas Andrieux: une parole politico-féérique

La mer parle, elle raconte comment ces embarcations chargées de personnes subissent les aléas météorologiques et fuient jusqu'à la mort pour beaucoup. La mer s'engage à ne plus les maltraiter... Est-ce un rêve? Est-ce la mer qui est responsable? Au théâtre tout peut être dit.

Dans la vraie vie on peut tout changer!

### LA MONTAGNE SAMEDI 16 FEVRIER 2013 . Page 9

**SPECTACLE.** « Ceux que la mer menace ».

Pas étonnant que la CIMADE (Comité intergouvernemental auprès des évacués) ait choisi le conte politico-féérique de Nicolas Andrieux (*ci\_contre*) pour sensibiliser le public aux problématiques migratoires.

Jeudi soir, le musicien-conteur a capté toute l'attention de son auditoire au café lecture La CLef. Pendant près de vingt minutes, il s'est fait le porte parole de la mer. Un témoignage poignant, où les souvenirs et les plaintes de l'élément sont autant d'histoires de naufragés et de migrants en quête de liberté.

De quoi rappeler l'un des principes fondamentaux de la déclaration des Droits de l'homme : quiconque doit pouvoir vivre là où bon lui semble sur la Terre... ■



Contacts.

Email .nomadiff@gmail.com

Responsable artistique .07 61 94 74 23

Responsable administratif .06 72 45 22 91

Site internet : [www.nomadyconte.fr](http://www.nomadyconte.fr)

