

LIZZIE

« Navigante »



crédit photo Sophie Gisclar « so-foto »

PRÉSENTATION

Depuis plusieurs années, Lizzie chante ses chansons avec sa guitare et son accordéon. Allant de rive en rive, la « saudade » à fleur de peau, sa musique est empreinte d'une joyeuse mélancolie.

Les premières amours de Lizzie furent le piano, Chopin, Barbara... A 15 ans, elle découvre la guitare et James Taylor... La guitare folk prend alors la place d'une complice de chanson.

Puis le Fado jeta l'ancre dans la vie de Lizzie.

Coup de foudre pour la langue portugaise, sa littérature et sa musique traditionnelle.

Après un an passé à Lisbonne dans l'Alfama, le plus fadiste de tous les quartiers de la capitale, elle revient avec la saudade accrochée au corps, à la voix et aux cordes de sa guitare.

Sorti en mars 2015, « Navigante » est le premier disque de Lizzie.

Il est le fruit de ces années passées à développer son propre univers musical, enraciné dans la chanson française et aux couleurs chaudes de la folk et de la « saudade ».

Lizzie navigue au fil de ses sentiments, sur des océans incertains...au bord des falaises, entre envie, rêve et poésie. À chaque chanson elle chavire. Mais elle chavire avec plaisir.

« Au fond cet album s'écoute comme on feuillette les pages d'un conte habité de songes, de sirènes, d'écume et de soleils couchants. » - Claude Fèvre « Nos enchanteurs »

« Derrière la magnifique photo de pochette se dissimule un très bel album de chanson française empreint tout entier de saudade. La chanteuse, avec dans la très jolie voix un petit quelque chose de la regrettée Lhasa, nous offre de très beaux titres folk frottés de fado, accompagnés à l'accordéon et à la guitare portugaise. Un disque lumineux et émouvant, à découvrir sans faute... »

- Patrick Engel , Commission d'Ecoute des Discothèques de la Ville de Paris -

Sur scène, elle est accompagnée de sa guitare folk et de son accordéon, et présente un concert avec Filipe de Sousa à la guitare portugaise, cet instrument si typique de la saudade qui vient habiller un peu plus ses chansons, et Pierre-François Maurin à la contrebasse.



Lizzie Levée – chant, guitare, accordéon



Filipe de Sousa – guitare portugaise



Pierre-François Maurin – contrebasse



crédit photos Philippe Hanula

CONTACT

LE SITE

www.folk-lizzie.com

ECOUTER LE DISQUE

<https://lizziemisslizzie.bandcamp.com/album/navigante>

BOOKING, INFOS

folklizzie.live@gmail.com

TEL :06 80 37 02 06

FICHE TECHNIQUE

LIZZIE – Guitare – Accordéon - Voix :

- micro voix sur pied
- tabouret
- 2 micros sur pieds pour l'accordéon
- une D.I.
- stand guitare.

FILIPPE DE SOUSA - GUITARE PORTUGAISE :

- entrée XLR avec ligne phantom 48V
- une chaise sans accoudoirs

PIERRE-FRANÇOIS MAURIN - CONTREBASSE :

- une D.I.