



Nah-lou

Création de la Compagnie *Du ciel entre les oiseaux* – 2012
Jeu: Marie Hattermann et Célia Constantinesco
Mise en scène et décors : Marie Hattermann et Emilie Breidt
Regard complice : Hélène Hamon



Compagnie *Du ciel entre les oiseaux*
07 Quai des pêcheurs - 67000 STRASBOURG
Marie Hattermann / info@ducielentrelesoiseaux.com / 06.77.33.92.07



Nah-Lou raconte l'histoire d'un village perdu dans les îles, où la vie s'écoule paisiblement. Mais un jour, l'eau vient à manquer, la source ne donne plus. Panique à bord, rassemblement, concertation...

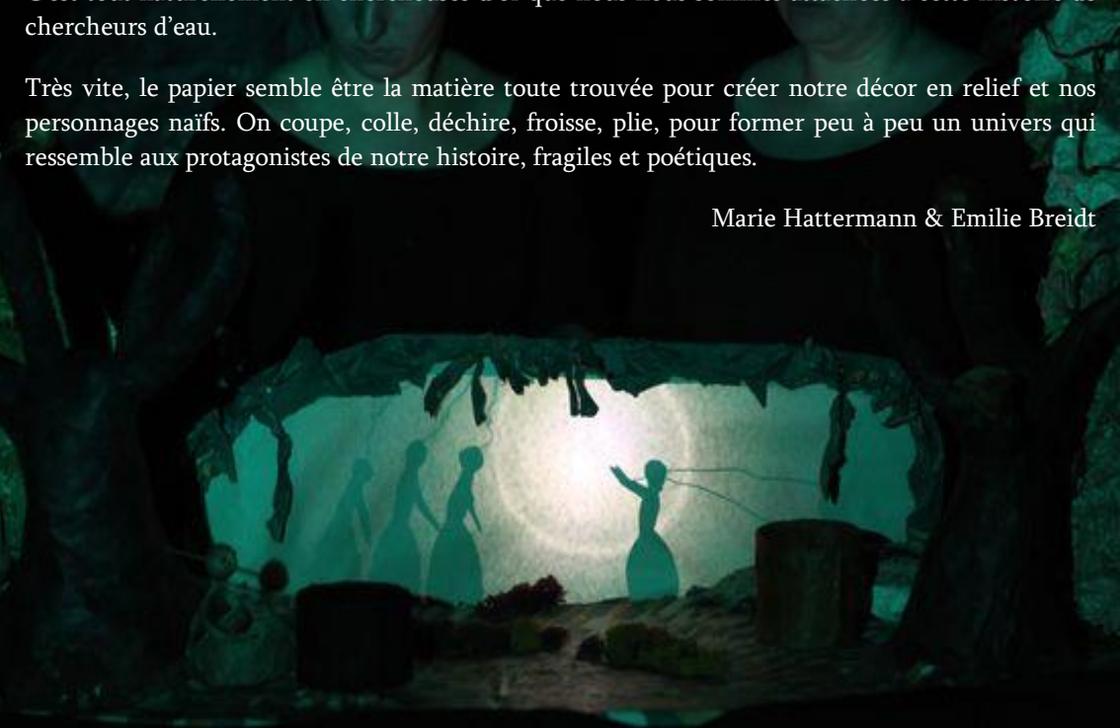
Là commence une aventure incroyable pour ces villageois qui n'ont jamais vu plus loin que leur vallée, qui vont devoir partir à la recherche de l'eau, sans carte ni boussole. Les montagnes du lointain sont-elles si hostiles qu'on l'imagine ?

C'est durant les ateliers « Allons voir » du TJP avec Hélène Hamon que nous nous sommes rencontrées, avec la même envie de prolonger notre découverte ensemble, en cherchant un ailleurs qui nous ressemblerait. Et c'est un conte hawaïen, « La légende de l'eau volée et rendue », qui a été notre point de départ, devenant ainsi *Nah-lou*, « vague » en hawaïen.

Ce conte retrace la mésaventure d'un village dont la source d'eau s'est subitement éteinte et qui va devoir braver ses peurs pour voir au delà des montagnes si l'herbe est plus verte ailleurs... C'est tout naturellement en chercheuses d'or que nous nous sommes attachées à cette histoire de chercheurs d'eau.

Très vite, le papier semble être la matière toute trouvée pour créer notre décor en relief et nos personnages naïfs. On coupe, colle, déchire, froisse, plie, pour former peu à peu un univers qui ressemble aux protagonistes de notre histoire, fragiles et poétiques.

Marie Hattermann & Emilie Breidt



Premières didascalies :

Le rideau s'ouvre sur le plateau et la lumière se fait doucement sur le village. Quatre mains malicieuses sortent de sous la table, et les deux conteuses commencent leur histoire, en regardant les villageois qui s'activent pour la cueillette...



« Dans le village de Pukalani, embrassé par une grande chaîne de montagne, la vie s'écoulait paisiblement.

Les journées étaient rythmées par les rires d'enfants, les chants des uns et les palabres des autres. »

« Le puits donnait une eau abondante et claire. Ils récoltaient à profusion des fruits, des légumes, des fleurs... La vie s'écoulait, heureuse. »





Du ciel entre les oiseaux

Cette compagnie a pour vocation de mettre en valeur par la marionnette des histoires peu connues du grand public. Par un travail de recherche, il s'agit de mettre en lumière des thématiques fortes, et d'expérimenter des matières, des techniques, quitte à aller chercher dans d'autres disciplines du spectacle vivant...

Du ciel entre les oiseaux a été formée en 2012 lors de la création de *Nah-lou* Avec ce premier spectacle, la compagnie inaugure son travail et espère prouver qu'on peut voyager en partant de trois fois rien et deux bouts de ficelle.

Quelques éléments techniques

Spectacle de marionnettes jeune public
(dès 3 ans) pour 2 comédiennes.

Durée : 40 minutes environ.

Espace de jeu : table de 2m de
diamètre.

Jauge max : 50 personnes.
Obscurité indispensable (ombres).

Une prise 220V (16A) nécessaire.
Matériel son et lumière fourni par la
compagnie.

Version rue : tapis fournis pour les
enfants.

Préférer un lieu « à l'écart » : square,
impasse, cour, ...

