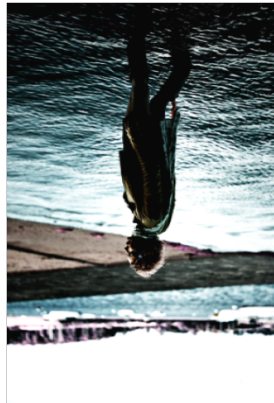


Cécile Bellat aka Liz Bastard



Née à Rennes en 1971, elle étudie la philosophie et les lettres modernes avant de chercher dans des sphères plus charnelles, concrètes et poétiques (le théâtre puis les arts plastiques) les réponses aux questions posées par le monde où tant bien que mal nous nous tenons... Ses travaux d'installations plastiques viennent ensuite se renourrir des questionnements initiaux sur l'intime, la mémoire, l'universalité des sensations, toujours empreints d'une pratique constante et nécessaire de la musique et de l'écriture.

Elle aborde également la pratique de la peinture (laque vietnamienne au Vietnam, bourses de mobilité DAC Rennes en 2002 et 2005), de la photographie et de la vidéo (expositions et installations en France, Angleterre, Vietnam, Thaïlande et Singapour), avide d'expérimenter des outils qui permettent de toujours jeter un voile trouble, fluide et soyeux, sur les réalités du monde, matérialisant *l'au-delà du miroir* pour accéder à une métaphysique qu'elle fouille en permanence dans l'écriture poétique et musicale. De là, regarder le réel en coupe, fouiller les multitudes du possible, les mains dans la boue du monde. De là, soulever les voiles du réel ou du fictionnel - qui sont, à son sens, serrés l'un auprès de l'autre.

Dans le domaine des arts scéniques, elle expérimente les multiples terrains du jeu (comédienne, direction d'acteurs), de l'écriture et de la co-écriture, scénographie, régie son, création sonore, assistanat à la mise en scène, costumes... Elle collabore également à plusieurs reprises avec des artistes musiciens et danseurs de la Cour Impériale de Hué (2000 et 2004, Vietnam et France, Cie Van Hai Vong).

Entre 2006 et 2013 ses activités artistiques se recentrent autour de l'écriture et de la création musicale, au sein, notamment, du duo rennais del Cielo. (Label Idwet, production/diffusion La Station Service). Tournées et concerts en France, Angleterre, Belgique. Premières parties de Dominique A (et duo "Casoretto", album *Sur des Braises*), Jean-Louis Murat, Zone Libre (S. Teyssot-Gay), Michel Cloup, Sophie Hunger, ...

<http://cd1d.com/fr/artist/del-cielo/discography>
<http://www.deezer.com/album/956656>

Depuis 2012 elle se tourne de nouveau vers l'Asie et plus particulièrement les pratiques indiennes du Kathakali, du Kalaripayatt, des marionnettes d'ombres, (avec le soutien de l'Institut Français en 2013/14) et y puise les richesses qui participent à l'élaboration du concert/spectacle jeune et tout public *People Exist!* (Alliance Française de Trivandrum - Kerala - Inde du Sud, février 2014, festival Marmaille, Rennes, octobre 2014).

Elle rejoint également le projet franco-indonésien "L'Hologramme Brisé" de la Cie Automne 2085 (théâtre de marionnettes et de matières) en tant que comédienne et musicienne (IFI-LIP, Yogyakarta, août 2014, création en cours).