

Balade

Paris Ballades

Amusette A Cappella
de et par **Elisabeth Boshandreÿ**
Seule en scène

Mise en scène :
Adeline Lejeune & Elisabeth Boshandreÿ



Tour Eiffel (photo : Boshandreÿ)

Eisabeth Boshandreÿ
06 79 30 98 44
elisab2m@yahoo.fr

blog : boshandreÿ.blogspot.fr
Youtube : https://www.youtube.com/watch?v=VzgA_GRePZg
facebook : [elisabeth.boshandreÿ](https://www.facebook.com/elisabeth.boshandreÿ)

Balade Paris Ballades

chansons et poésie

Balade Paris Ballades est un solo où les mots sont joués et chantés a cappella comme une promenade le long des rues de Paris.

C'est l'histoire d'une femme lunaire pour qui le temps n'existe pas et qui déambule la nuit dans Paris à la recherche de la Lune.

Une femme perdue dans un Paris que les mots retrouvent et que cette femme lunaire donne à entendre.

Une femme d'un temps perdu passé ou non-passé qui marche sur le fil des maux de la ville et de la vie.

Une femme-appareil-photo qui imprime des bouts de vie traînant dans les rues pour les déchirer avec sa voix.

Tout au long de sa marche nocturne elle cueille à travers les rues des « photomots » qu'elle sème sur les pavés.

Balade Paris Ballades est la rencontre amoureuse d'une femme et d'une ville la nuit en quête de la Lune.



Le Grand-Palais – 1987 (photo : Boshandrey)



La Halle-aux-Vins à Bercy 1984
(photo : Boshandrey)

Pourquoi monter *Balade Paris Ballades*

Paris coule dans mes veines depuis plusieurs générations aussi cette ville est ma sève, mes racines et depuis toujours j'y passe de nombreuses heures à déambuler dans ses rues.

Envie de montrer à travers de vieilles chansons un Paris oublié, non regardé, un Paris en-dehors du circuit touristique, et un Paris de tous les jours avec ses déchets, ses rebus, ses souvenirs, sa vie quoi !

J'aime les petits riens qui traînent sur les trottoirs, les maisons qui sommeillent, les objets insolites qui débarquent, tout ce qui fait la vie d'une ville et que les piétons pressés ne voient pas.

J'aime les souvenirs des temps passés qui traînent dans les rues, qui nous appellent et que l'on n'entend pas. C'est pourquoi j'écris ou je photographie ces instantanés de vies perdus dans Paris afin que quelque part ils continuent à vivre.

J'aimerais qu'avec les chansons le public rit, pleure et rêve tout le long de cette balade poétique à travers ce Paris oublié, insolite et peu regardé, et que leur regard sur les villes ait changé...



(photo : Boshandrey)

Adeline Lejeune

Formée à la danse classique dès son plus jeune âge, Adeline complète sa formation par la danse contemporaine et le modern'jazz, au Centre Chorégraphique National de Franche Comté, dirigé par Odile Duboc, puis intègre le Centre de Danse Chorégraphique de Besançon. Parallèlement, elle s'initie à l'art dramatique, au Théâtre National de Belfort sous la direction de Ludovic Lagarde ; au chant, au sein de la Chorale de Besançon, puis au cirque nouveau. Elle s'installe ensuite à Paris pour se former aux Cours Florent, puis à l'école "Le Samovar" ; poursuit sa formation en danses contemporaine et jazz, notamment au Centre International de Danse Jazz, et en technique vocale (Haim Isaacs, Céline Bulteau, Géraldine Ros, David Feron...) tout en intégrant des groupes de musiques actuelles. Elle devient ensuite chorégraphe pour divers projets, et poursuit sa carrière d'interprète au sein de nombreuses compagnies passant des rôles du répertoire classique comme Lady Capulet ou Cassandra, à des personnages issus de créations burlesques, ou de seuls en scène contemporains, avec une préférence pour les projets pluridisciplinaires qui lui donnent l'occasion de marier ses passions dans un même espace scénique.

Par la suite, alors en Master d'ethno-scénologie, elle découvre l'art de la performance qui alimentera ses recherches chorégraphiques puis se forme aux techniques Feldenkrais et Alexander.

Depuis, Adeline se produit régulièrement en tant que danseuse/comédienne, et échassière pour diverses compagnies (La Cie des Miosotis, Ubwigenge, Sans Edulcorant, Cavaluna...) et poursuit son travail au sein du projet musical Ad Yûgen pour lequel elle est auteur-compositeur et interprète.

Outre sa carrière artistique, Adeline est coach scénique pour plusieurs artistes ; et anime depuis de nombreuses années des ateliers de théâtre, de chant, de comédie musicale et de théâtre forum.

Elisabeth Boshandrey

Elisabeth parcourt les rues de Paris depuis des années.
A pieds, avec ou sans appareil photo, elle traque la magie de Paris,
et nous donne à voir la poésie des rues, des habitants et des objets.

Les chansons qu'elle a choisies, c'est le Paris d'autrefois.
Les bérets, les trottins, les jalousies folles jusqu'au meurtre, les plaisirs du
vin partagé entre amis, les filles aussi... Tout est là.

Quand elle écrit ses chansons, Elisabeth nous parle du Paris d'aujourd'hui,
dont elle sait découvrir la poésie.

Ce qui éclaire ce monde, qui est principalement un monde de la nuit,
c'est la Lune. Un personnage à part entière pour Elisabeth.

Après avoir été plasticienne et dessinatrice autodidacte pendant plus de
vingt ans, Elisabeth est venue au théâtre, au cinéma et au chant à travers
diverses formations et stages :

Théâtre : Aloual au théâtre du Lierre, Thierry Atlan, Alain Béhar, Franck
Dinet et Philippe Dormoy au théâtre du Samovar, Philippe Brunet

Danse : Catherine Atlani

Chant : Yva Barthélémy, M-Claire Davy, Jean-Pierre Drouet, Morena
Fattorini, Frédéric Meier, M-Christine Reculard, M-Claude Vallez, Anne
Vasseur-Gilbert

Elisabeth a joué dans plusieurs court-métrages mais a surtout chanté et
joué ses propres textes lors de soirées privées ou dans divers lieux
parisiens ainsi qu'aux Rencontres Internationales de théâtre de
Marrakech.

Elle a également écrit plusieurs pièces de théâtre, de nombreux poèmes et
chansons ainsi que des contes.

Balade Paris Ballades

chansons et poésie

« De Grenelle à la Villette
de Montrouge à Pantin
on rencontre une gigolette
trottant soir et matin... »



Spectacle a cappella de 50 mn

Plateau : 10 m² minimum

Sonorisation inutile

Lumières bienvenues !

Tarif : 400 € HT
plus frais de transport
et d'hébergement si nécessaires

Elisabeth Boshandrey

6, rue Robert et Sonia Delaunay- 75011 Paris

06 79 30 98 44

elisab2m@yahoo.fr

blog : boshandrey.blogspot.fr

Youtube : https://www.youtube.com/watch?v=VzGA_GRePZg

facebook : [elisabeth.boshandrey](https://www.facebook.com/elisabeth.boshandrey)