

1. Comment voyez-vous la musique contemporaine par rapport à la musique traditionnelle ?

Un jour, notre musique contemporaine sera la musique traditionnelle de demain. Je pense que la musique doit appartenir à son temps. Nous ne pouvons pas juste suivre certaines structures qui appartiennent au passé et à nos ancêtres, mais nous ne pouvons pas non plus faire table rase du passé. Nous sommes le lien entre le passé et l'avenir parce que nous sommes ici et maintenant. Notre musique doit donc se comporter de la même façon. Je préfère donc que l'on me pose la question ainsi : "comment la musique actuelle se nourrit-elle de la musique traditionnelle, selon vous ?"

2. Quelle est votre perception du public roumain ? Est-t-il ouvert à de nouvelles expériences musicales ?

Je pense que, contrairement au public occidental qui est aujourd'hui gâté par la diversité de choix musicaux, les Roumains ont très soif de différents types de projets, musicaux en particulier, et ils ont en outre un haut niveau d'appréciation et de compréhension des beaux-arts et de la culture.

3. Roots Revival Romania est un collectif de musiciens du monde entier, d'univers musicaux différents. A quel point est-ce difficile de libérer toutes leurs énergies dans un contexte tel que l'expérimentation musicale avec des thèmes folkloriques roumains ?

C'est vrai, la convergence de toutes ces énergies puissantes, si elles ne sont pas bien gérées, peut s'avérer très destructive. Il faut bien gérer dans la mesure où chaque représentant de culture veut montrer ses potentialités sans tenir compte de la présence des autres. Parce que dans chacune de ces cultures, chaque musique est empreinte d'une histoire longue et riche. Mais, de façon intéressante, lorsque l'on travaille tous ensemble sur un morceau, non seulement les énergies n'entrent pas en conflit mais elles se complètent mutuellement, ce qui crée une énergie et un son frais et inédits. Et nous considérons que cela fait la particularité Roots Rivival.

4. Maria Tanase est une figure emblématique en Roumanie. Toucher à ce mythe doit représenter un véritable défi. Quelle a été la réaction du public jusqu'à présent ?

C'est en effet un autre défi auquel nous avons été confrontés depuis le début de l'aventure : ne pas être dans une interprétation trop lointaine d'elle au point de rendre les chansons méconnaissables. Nous avons été vraiment étonnés des retours que nous avons eus ; je pense qu'à la fin de la tournée nous avons pu appréhender l'énergie que j'ai mentionnée précédemment.

5. Quel est votre credo artistique ?

Roots Revival consiste à trouver des racines communes dans la musique à travers le monde entier. Paradoxalement, il fait ressortir ce que chaque culture musicale a d'unique dans son essence.