



Fiche technique Son

JESSY BLONDEEL QUARTET

Contact son :
Arnaud Dervaux +33 (0)6 63 06 09 76
arnauddervaux@gmail.com

Temps d'installation : 30 mn

Temps de balances : 1h30

1 – DIFFUSION - F.O.H. :

- Vous fournissez le système de diffusion F.O.H. adapté au lieu. Sa couverture doit être homogène.
- Merci de prévoir la couverture du champ proche de la scène ainsi qu'un plan de rappel stéréo, avec EQ et Delay, si nécessaire.

2 – CONSOLE FACADE et RETOURS

- Une console professionnelle : 24 entrées, 8 aux, VCA, pad-20db, inv. de phase, EQ paramétrique 4 bandes, coupe bas, insert par tranche...
- 4 Wedges type Nexo PS 15, L-Acoustics MT 115 ou D&B Max 15, sur 4 circuits.

3 – PÉRIPHÉRIQUES & EFFETS

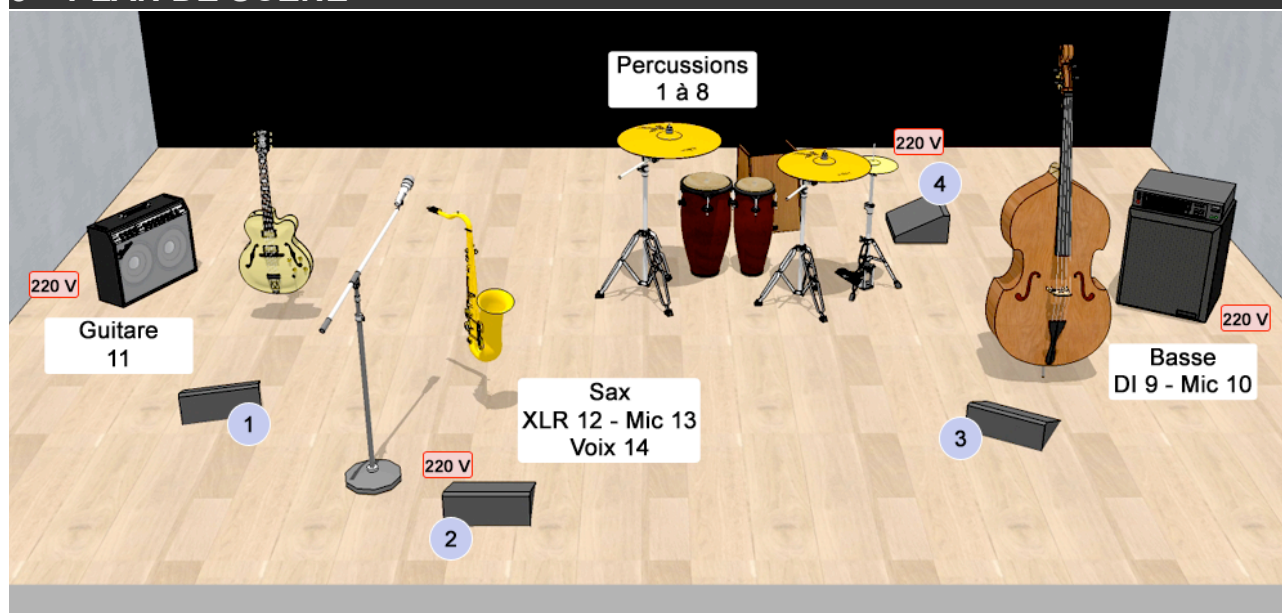
- 3 Eq stéréo 31 bandes (1 pour le Master et 2 pour les Retours)
- 1 Lecteur CD
- 6 Canaux de Compression
- 1 Lexicon PCM 91
- 1 TC - M 2000
- 1 DELAY TC D-Two

4 – BACK LINE

Ampli Guitare : Fender Twin Reverb 65' ou Fender Hot Rod Deluxe

Ampli Basse : Genz Benz - Mark bass - acoustic image - David Eden

5 – PLAN DE SCÈNE



OUVERTURE PLATEAU : 6 mètres mini. PROFONDEUR : 5 mètres mini.

JESSY BLONDEEL QUARTET

Fiche technique Son

N°	SOURCE	MICROS	INSERT	OBSERVATIONS
1	Cajon	Beta 91	Comp	
2	Tablas	ATM 350	Comp	
3	Tom 1	Beta 98		
4	Tom 2	Beta 98		
5	Tom 3	Beta 98		
6	OH 1	KM 184		Pied standard
7	OH 2	KM 184		Pied standard
8	OH 3	KM 184		Pied standard
9	Bass DI	DI	Comp	
10	Bass Mic	AKG C 414		Petit pied perche
11	Guitare El	e 906	Comp	Petit pied perche
12	Sax 1	XLR	Comp	
13	Sax 2	RE 20	Comp	Pied standard
14	Voix - Speech	SM 58		
15	Reverb 1 L			
16	Reverb 1 R			
17	Reverb 2 L			
18	Reverb 2 R			
19	Delay L			
20	Delay R			

En bref :

• 1 SM 58	• 1 DI box
• 1 Beta 91	• 4 Pieds standards
• 3 Beta 98	• 2 petits Pieds perches
• 1 ATM 350	• 6 canaux de compression
• 3 KM 184	• 1 PCM 91 Lexicon
• 1 AKG C 414	• 1 TC M 2000
• 1 e 906	• 1 TC D-Two (Delay)
• 1 EV RE 20	• 1 Lecteur CD

Back line à fournir

1 Ampli Guitare	Fender Twin Reverb 65' ou Fender Hot Rod Deluxe
1 Ampli Basse	Genz Benz - Mark bass - acoustic image - David Eden